

رکوع و سجدہ کی کیفیت

رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہونا چاہئے:

سوال (۱) بعض لوگ رکوع کر کے سیدھے کھڑے نہیں ہوتے سجدے میں چلے جاتے ہیں، نماز ہو جاتی ہے یا نہیں؟

پہلے سجدہ سے اٹھ کر سیدھا بیٹھ جائے پھر سجدہ کرے:

(۲) بہت سے لوگ سجدہ سے چار انگل اٹھ کر دوسرا سجدہ کرتے ہیں، ان کی نماز ہوتی ہے یا نہیں؟

الجواب

(۱) اگر رکوع سے اٹھ کر سیدھے کھڑے نہ ہوں تو اس میں ترک واجب ہوتا ہے اور وہ نماز قابل اعادہ ہے۔

(۲) بقول بعض محققین اس میں ترک واجب ہے اور ایسی نماز کا اعادہ واجب ہے۔ (۱) فقط

(فتاویٰ دارالعلوم دیوبند: ۱۵۵/۲)

(۱) (ولها واجبات) الخ (وھی) ... (قراءة فاتحة الكتاب) الخ (وتعديل الأركان) أى تسكين الجوارح قدر تسبیحة في الرکوع والسجود وكذا في الرفع منها على ما اختاره الكمال.(الدر المختار)
قوله وكذا في الرفع منها أى يجب التعديل أيضاً في القومة من الرکوع والجلسة بين السجدتين، وتضمن كلامه وجوب نفس القومة والجلسة أيضاً الخ حتى لو تركها أو شيئاً منها ساهياً يلزم السهو ولو عمداً يكره أشد الكراهة، ويلزمه أن يعيد الصلاة، الخ. رد المحتار، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، مطلب قد يشار إلى المشي، الخ: ۴۲۴ - ۳۲۴، ظفیر)

ثم الطمأنينة في الرکوع واجبة عند أبي حنيفة و محمد، كذا ذكره الكرخي، حتى لو تركها ساهياً يلزم السهو وذكر أبو عبد الله الجرجاني أنها سنة حتى لا يجب سجود السهو بتركها وكذا القومة التي بين الرکوع والسجود والقعلة التي بين السجدتين، وال الصحيح ما ذكره الكرخي لأن الطمأنينة من باب إكمال الركن وإكمال الركن واجب كإكمال القراءة بالفاتحة لا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم ألحق صلاة الأعرابي بالعدم والصلاة إنما يقضى عليها بالعدم إما لانعدامها أصلاً بترك الركن أو باتفاقها بترك الواجب فتضيير علماً من وجه فاما ترك السنة فلا يتحقق بالعدم لأنّه لا يجب نقصاناً فاحشاً ولهذا يكره تركها أشد الكراهة حتى روى عن أبي حنيفة أنه قال: أخشى أن لا تجوز صلاته .(بدائع الصنائع، فصل الواجبات الأصلية الطمأنينة والقرار في الرکوع والسجود: ۱۶۲۱ - ۱۶۳۱، دار الكتب العلمية والحديث آخر جه البخاري، باب وجوب القراءة للإمام والمأمور، الخ (ح) ۷۵۷: انیس)

سجدہ میں پیشانی کا اکثر حصہ رکھنا واجب ہے:

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ نماز میں حالت سجدہ میں پیشانی کا کس قدر حصہ زمین پر رکھنا واجب ہے، اگر تھوڑا حصہ پیشانی کا زمین پر رکھا گیا اور اکثر نہیں رکھا گیا، تو نماز بلا کراہت ہو جاوے گی یا نہیں۔ بنیوں تو جروا؟

الجواب

فی الدر المختار: (وسجد بأنفه)... (وجبهته)... ووضع أكثرها واجب، وقيل فرض كبعضها وإن قل.
فی رد المحتار: (قوله وضع أكثرها واجب) اختلف هل الفرض وضع أكثر الجبهة أم بعضها وإن قل؟ قولان: أرجحهما الثاني، نعم وضع أكثر الجبهة واجبة للمواظبة، كما حرر في البحر.
وفی المعراج: وضع جميع أطراف الجبهة ليس بشرط إجماعاً، فإذا اقتصر على بعض الجبهة جاز وإن قل، كذا ذكره أبو جعفر، خزانی. (۱)

اس روایت سے معلوم ہوا کہ اکثر حصہ پیشانی کا رکھنا کو علی الاصح فرض اور شرط نہیں، لیکن واجب ہے، ایسا نہ کرنے سے نماز مکروہ ہوگی۔ (۲)

۹ رذیقہ ۳۳۱۵۔ (تہذیبۃ صفحہ ۹۸) (اماۃ الفتاویٰ جدید: ۲۲۰۱)

سجدہ میں پیشانی کے ساتھ ناک رکھنے سے متعلق بہشتی زیور اور احسن الفتاویٰ میں تعارض کی تحقیق:

سوال: سجدہ میں بہشتی زیور شیری کامل مدل میں صفحہ نمبر: ۸۹ پر تحقیقی عنوان سے ہے کہ پیشانی کے ساتھ ناک زمین پر رکھنا واجب نہیں ہے، صرف وضع جبهہ علی الارض سے بھی نماز درست ہوگی۔ حضرت مفتی رشید احمد صاحب دامت برکاتہم نے اپنے احسن الفتاویٰ میں ناک رکھنا واجب لکھا ہے اور اگر ناک نہ رکھے تو نماز واجب الاعداد فرماتے ہیں۔ آپ حضرات اپنی تحقیق سے مطلع فرمائیں اور دلائل بھی تحریر فرمائیں۔ والسلام
(حضرت مولانا) حکیم محمد اختر (صاحب مدظلہم)

(۱) رد المحتار، باب صفة الصلاة، فصل في كيفية الصلاة بعد مطلب في إطالة الركوع للجائز: ۴۹۸۱۱. (و كذلك

فی النہر الفائق، باب صفة الصلاة: ۲۱۶۱، العلیمیہ والبحر الرائق، آداب الصلاة: ۳۳۸۱، دار الكتب الإسلامية. انیس)

(۲) ... نعم وضع الأكثرباجب لمواظبه صلى الله عليه وسلم على تمكين الجبهة والألف على الأرض، الخ. حاشية الطحططاوى على مراقبى الفلاح، باب شروط الصلاة وأركانها: ۲۳۰، دار الكتب العلمية بيروت

عن وائل بن حجر قال:رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد على أنفه مع جبهته. (مسند الإمام أحمد، حدیث وائل بن حجر (ح: ۱۸۸۴۰) انیس)

الجواب

در اصل اس مسئلہ میں بہتی زیور اور احسن الفتاویٰ میں اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ اس مسئلہ میں کتب فقہ کے درمیان تھوڑا سا اختلاف پایا جاتا ہے۔ عام طور سے کتب فقہ میں وہی مسئلہ درج ہے، (جو) بہتی زیور میں منقول ہے۔ چنانچہ بدائع الصنائع، تخفیف اور اختیار میں ”اقتصار علی الجبهہ“ کو بلا کراہت جائز قرار دیا ہے۔ (کما فی

(البحر: ۳۶۶/۱)

اور اکثر کتب فقہ میں اس کو مطلق مکروہ لکھا ہے۔ چنانچہ عالمگیری میں ہے: وإن كان من غير عذر فإن وضع جبهته دون أنفعه جاز إجماعاً، ويكره، الخ. (۷۰/۱) (۲)
پھر بعض فقهاء نے اس کو مکروہ تزییہ پر محوال کیا، چنانچہ علامہ شامی نے صاحب نہر کا قول لقل کیا ہے: لو حملت الكراهة في رأى من أثبتها على التنزيهية ومن نفاهها على التحريمية لارتفاع التنافي، وعبارته في السراج المستحب أن يضعهما. (منحة الحال: ۳۳۶/۱) (۳)

اور صاحب بحر نے کراہت تحریکی کو ترجیح دی ہے اور لکھا ہے:

”وكره أى الاقتصار على أحد هما سواء كان الجبهة أو الأنف وهي عند الإطلاق منصرفة إلى كراهة التحرير، وهكذا في المفید والمزيد فالقول بعدم الكراهة ضعيف.“ (۳۳۶/۱) (۴)
علامہ شامی نے اسی بنیاد پر صاحب حلیہ کا یہ قول لقل کیا ہے کہ کراہت تحریکی کا مقابل چونکہ واجب ہوتا ہے، اس لئے وضع الأنف واجب ہوا، چنانچہ فرماتے ہیں:

فالأشبه وجوب وضعهما معاً و كراهة ترك وضع كل تحريراً، وإذا كان الدليل ناهضاً به فلا بأس بالقول به، انتهى. (رالمحhtar: ۳۳۵/۱) (۵)

(۱) قال أبو حنيفة: هو الجبهة والأنف غير عين، حتى لو وضع أحدهما في حالة الإختيار يجزيه، غير أنه لو وضع الجبهة وحدها جاز من غير كراهة، الخ. (بدائع الصنائع، فصل في أركان الصلاة: ۱۰۵/۱، دار الكتب العلمية)
وإن اقتصر على الجبهة جاز بالإجماع ولا إساءة. (الإختيار لتعليق المختار، باب الأفعال في الصلاة: ۵۱/۱، دار الكتب العلمية)

وأنه يصح الإقصار على الجبهة وعلى الأنف وحده وبيان الخلاف في ذلك وبما قررناه علم أن تعريف بعضهم السجود بوضع الجبهة ليس ب صحيح لأن وضعهليس برکن لأنه یجوز الإقصار على الأنف من غير عذر عند أبي حنيفة وإن كان الفتوى على قولهما. (البحر الرائق، الرکوع والسجود في الصلاة: ۳۱۰/۱، دار الكتب الإسلامية، انيس)

(۲) الفتاوى الهندية، طبع مكتبة رشيدية كوشہ

(۳) منحة الحال على البحر الرائق: ۳۱۸/۱، طبع سعيد

(۴) البحر الرائق: ۳۱۸/۱، ایج ایم سعید

(۵) كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل في كيفية الصلاة، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجائز: ۴۹۹/۱، ایج ایم سعید

رکوع، سجدہ کی کیفیت

ای عبارت کی بنا پر مفتی رشید احمد صاحب مظاہم نے احسن الفتاویٰ میں وجوہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ (حسن الفتاویٰ: ۲۱/۳) لیکن خود علامہ شامی رحمہ اللہ نے الہمرائق کے حاشیہ پر جو بحث کی ہے، اس سے ان کا راجحان عدم وجوہ کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ وہاں ان کی پوری عبارت یہ ہے:

قال فی النہر: لو حملت الکراہة فی رأی من أثبتها علی التنزیہة ومن نفاهها علی التحریمیة
لارتفع التنافی وعبارتہ فی السراج: المستحب أن يضعهما، انتهی.

لکن قال الشیخ اسماعیل: وفی غرر الأذکار أن الاقتصار علی الجبهة یجوز بلا کراہة وإن لم یکن علی الأنف عندرًا اتفاقاً، و كذلك فی مجموع المسائل وأنه به یفتشی، وفی الاختیار: وإن اقتصر علی جبهته جاز بالاجماع ولا إساءة بعد أن قال فإن اقتصر علی الأنف جاز وقد أساء، و قالا: لا یجوز إلا من عندر، انتهی کلامہ فلیتأمل، ویبعد ما قاله فی النہر قول المتن وکره علی أحدہما، فإنه لا یصع حمله علی التنزیہة نظرًا إلى ترك السجود علی الجبهة، لكن سیائی حمل الکراہة علی طلب الکف طلبًا غير جازم. (منحة الخالق: ۳۳۶۱) (۱)

اس عبارت کے آخری جملہ میں علامہ شامی رحمۃ اللہ علیہ نے وہ بنیاد منہدم کر دی ہے، جس کی وجہ سے سبود علی الانف کو واجب کہا گیا تھا اور وہ یہ کہ مطلق کراہت کا اطلاق کراہت تحریکی پر ہوتا ہے، جس کا مقابل واجب ہے۔

منحة الخالق میں ان کے قول کا حاصل یہ ہے کہ کراہت کا اطلاق طلب الکف طلبًا غير جازم پڑھی ہوتا ہے، جو کراہت تنزیہی کو بھی شامل ہے۔ علامہ شامیؒ کی اس رائے سے بہتی زیور کی تائید ہوتی ہے اور یہ اس لئے بھی راجح معلوم ہوتی ہے کہ اول تو اس سے فقہا کے مختلف اقوال میں تطبیق ہو جاتی ہے، دوسرا مختص الخالق، رد المحتار کے بعد لکھی گئی ہے، لہذا یہاں کا آخری مسلک ہے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ رد المحتار سے جو وجوہ سمجھ میں آتا ہے، اس پر عمل زیادہ قرین احتیاط ہے۔ (۲) واللہ سبحانہ اعلم

احقر محمد تقی عثمانی عقی عنہ-۸/۱۱/۱۳۹۷ھ۔ (فتاویٰ نمبر: ۲۸/۱۱/۱۳۹۷ھ) (فتاویٰ عثمانی: ۱۴۰۲-۱۴۰۱)

نمایز میں سجدہ سے متعلق چند مسائل کی تصحیح و تحقیق:

سوال: ایک کتاب میں لکھا ہے کہ اگر مقدتی نے امام کو سجدہ میں پایا، بعد ایک سجدہ کرنے کے اور مقدتی نے رکوع کیا اور دونوں سجدہ کئے، تو اس صورت میں نماز فاسد ہو جاوے گی اور اگر پایا امام کو بعد رکوع کے سجدہ میں، پس رکوع کیا

(۱) النہر الفائق، فرع فی صفة الصلاة: ۲۱۶/۱، دار الكتب العلمية/ منحة الخالق، دار الكتاب الإسلامي. انیس

(۲) ... و اختصار ما فی الکنز إرادة أن في الإقتصار علی الجبهة من غير عندر ترك الأحوط فی أمر العبادة كما فی الإقتصار علی الأنف. (مجمع الأئمہ، صفة الشروع فی الصلاة: ۹۷/۱-۹۸، دار إحياء التراث العربي. انیس)

رکوع، سجدہ کی کیفیت

اور دونوں سجدہ کئے امام کے ساتھ، تو نہیں فاسد ہوئی نماز اس کی، اس واسطے کہ ایک رکعت کی زیادتی نماز کو توڑتی ہے اور ایک رکعت سے کم کی نہیں توڑتی، اور اگر رکوع کیا مقتضی نے پہلے امام سے اور سراٹھایا پہلے رکوع امام سے پس نہیں جائز ہوا رکوع اس کا، اور اگر پایا امام کو اندر رکوع کے پس جائز ہوئی نماز اور جب پہنچا طرف امام کے اور امام ہے رکوع میں اور نیت باندھی اور قیام میں کھڑا رہا، یہاں تک کہ سراٹھایا امام نے رکوع سے، تو نہیں شریک ہوا اندر اس رکعت کے۔ اگر پایا امام کو رکوع میں بقدر ایک تسبیح کے، تو شامل ہوا رکعت میں، نزدیک امام ابوحنیفہ اور محمد کے اور شرح استیجابی میں لکھا ہے کہ اگر نہ ٹھہرے بقدر تین تسبیح کے رکوع میں، یا نہ پڑھے تین تسبیح تو نہیں جائز ہوئی نماز اس کی اور اگر بے عذرناک رکھا اور ماتھانہ رکھا سجدہ کی جگہ میں، یا ماتھار کھا اور ناک نہ رکھا جگہ سجدہ میں، تو نہیں جائز ہے نماز اس کی، صحیح ہے، یا غلط؟

الجواب

یہ مسائل صحیح ہیں، مگر یہ مسئلہ کہ ”اگر ناک نہ کے اور ماتھار کے تو نماز صحیح نہیں“ درست نہیں، بلکہ فقط ماتھار کھنا بدون ناک کے، نماز کو بکراہت درست کر دیتا ہے۔ (۱)
 (بدست خاص، سوال ۷۵) (باتیات فتاویٰ رشیدیہ: ۱۲۵)

سجدہ میں صرف پیر کا انگوٹھا ز میں پر کھا انگلیاں نہ رکھیں تو سجدہ معتبر ہو گا یا نہیں:

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ کے بارے میں کہ اگر کوئی شخص نماز میں سجدے کی حالت میں اپنے پیر کی انگلیاں ز میں کونہ لگاتا ہو، صرف انگوٹھا ہی رکھتا ہو تو اس شخص کا یہ فعل کیسا ہے، سجدہ ہو گا؟ یعنی تو جروا۔

الجواب

سجدہ میں فقط پیر کا انگوٹھا ز میں پر کھا رہنے سے نماز ہو جائے گی، مگر صرف انگوٹھا رکھنے پر اکتفا کرنا اور دوسرو انگلیوں کو اٹھائے رکھنا خلاف سنت ہے، اس لئے مکروہ ہے۔ سنت یہ ہے کہ دونوں قدموں کی انگلیاں ز میں پر لگی رہیں اور انگلیوں کا رخ قبلہ کی جانب ہو۔

ووضع أصبع واحدة منهما شرط۔ (الدر المختار)

وأفاد أنه لولم يضع شيئاً من القدمين لم يصح السجود، الخ۔ (رد المختار: ۴۱۶۱) (۲)

(۱) ويُسجد على جبهته وأنفه وأظلب على هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه تمام السجود، فإن سجد على الجبهة دون الأنف جاز عندنا وعند الشافعى لا يجوز وإن سجد على الأنف دون الجبهة جاز عند أبي حنيفة ويكره ولا يجوز عند أبي يوسف ومحمد وهو رواية أنس بن عمر عن أبي حنيفة۔ (المبسوط للسرخسى، مکروہات الصلاة: ۳۴/۱، دار المعرفة بيروت، انیس)

(۲) كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، بحث الرکوع والسجود، انیس

والمراد بوضع القدمين على ما ذكر في الخلاصة وضع أصابعهما والمراد بوضع الأصابع توجيههما نحو القبلة ليكون الاعتماد عليها حتى لوضع ظهر القدمين ولم يوجهه أصابعهما أو أحدهما نحو القبلة لا يصح سجوده وهذا مما يجب حفظه وأكثر الناس عنه غافلون. (مجالس الأبرار: ۳۱۵، رقم المجلس: ۵۳) (۱) فقط والله اعلم بالصواب
۳ رذيقده ام اھ۔ (فتاویٰ رحمیہ: ۳۰۷۲) ☆

ہاتھوں، پیروں، گھٹنوں کے درمیان سجدہ میں فرق:

سوال: حضرت مفتی صاحب زید مجده! السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

جناب کا فتویٰ نمبر: ۶۲ جس کا سوال میرے عزیز القد برادر ثانی نصیر احمد متعلم مدرسہ ہذا نے پیش کیا تھا، بالکل بحثیت فتویٰ درست ہے، البتہ میرے دل میں جو تردید ہے، اس کو عزیز المذکور نے سوال میں پیش نہیں کیا، یہاں بوجہ عدم سامان کتب معذور ہوں، اس واسطے مکر عرض ہے کہ مطابق روایت مسلم شریف کہ وہ: ”أمرت أن أسجد على سبعة أعظم“ (الحديث) (۲) ہے، یہ حدیث مقتضی فرضیت سبعة أعظم ہے، پس وضع قدیم کو سجدہ میں فرض کہنا اور

(۱) قال في البزارية: والمراد بوضع القدم هنا وضع الأصابع أو جزء من القدم، وإن وضع أصبعاً واحدةً أو ظهر القدم بلا أصابع، إن وضع مع ذلك إحدى قدميه صحيحاً ولا إلآه، قال في شرح المنية بعد نقله ذلك: وفهم منه أن المراد بوضع الأصابع توجيههما نحو القبلة ليكون الإعتماد عليهما إلا فهو وضع ظهر القدم وقد جعلوه غير معتبر، وهذا مما يجب التبيه عليه فإن أكثر الناس عنه غافلون. (رالمختار، كتاب الصلاة، صفة الصلاة: ۵۰۰، دار الفكر بيروت، انیس)

☆ سجدہ میں نال اٹھی رہے:

سوال: ایک آدمی سجدہ میں گیا، لیکن سجدہ کی حالت میں دونوں پیروں کی تین تین انگلیاں زمین سے لگی ہوئی نہیں تھیں، تو کیا ایسی صورت میں اس کو دوبارہ نماز ادا کرنی ہوگی؟

مذکورہ صورت میں نماز ہوگی، اعادہ کی ضرورت نہیں، سجدہ کی حالت میں کم از کم قدیم کے کچھ حصے کا زمین پر ٹکارہنا ضروری ہے اور یہاں یہ پایا جا رہا ہے۔

(ومنها السجود) بجهته وقدميه، ووضع أصبع واحدة منها شرط. (الدر المختار)

(قوله وقدميه) يجب إسقاطه؛ لأن وضع أصبع واحدة منها يكفي، كما ذكره بعده، وأفاد أنه لو لم يضع شيئاً من القدمين لم يصح السجود. (ردمختار: ۲/۳۵) (كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، بحث الرکوع والسجود، انیس)
تحریر: محمد ظفر عالم ندوی / تصویب: ناصر علی ندوی۔ (فتاویٰ ندوۃ العلماء: ۲/۶۷)

(۲) عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهمَا قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: ”أمرت أن أسجد على سبعة أعظم: على الجهة وأشار بيده على أنفه واليدين والرجلين وأطراف القدمين ولا نكف الشياب ولا الشعر.“ (الصحيح لمسلم، كتاب الصلوٰة، باب أعضاء السجود والنهي عن كف الشعروالثوب وعقص الرأس في الصلوٰة: ۱/۹۳۱، قدیمی)
هذه الأحادیث فوائیتُها: أن أعضاء السجود سبعة وأنه ينبغي للساجد أن یسجد عليها كلها وأن یسجد على الجهة والألف جميعاً، اللخ. (شرح النووي لمسلم، باب أعضاء السجود والنهي عن كف الشعر: ۴/۸۰، دار إحياء التراث العربي، انیس)

رکوع، بحمدہ کی کیفیت

وضع یہ دین اور رکبین کو فرض نہ کہنا کیسا ہے اور: ”مالا یتوصل إلى الفرض إلا به، فهو فرض“ (۱) کو دلیل فرضیت وضع قد میں میں بیان کرنا خلاف منصوص ہے۔

نص میں سبعة اعظم میں کوئی فرق نہیں اور کف الشیاب والشعر کو قریبہ عدم فرضیت وضع رکبین اور وضع یہ دین قرار دینا اور وضع قد میں کو فرض ہی رکھنا، حالانکہ وضع قد میں ان کا معطوف علیہ ہے، اور معطوف حکم میں معطوف علیہ کے ہوتا ہے، ایسے ہی امر کو مشترک بین الواجب والنذب سے تفریق درست نہیں اور رفع رکبین بھی اشہب بالتلاء عب ہے؛ لیکن نفس جواز فی الصلوٰۃ میں مخالف نہیں۔ پس دلیل حضرت ابن ہمام بھی دل میں پوری نہیں بٹھتی۔ ادھر امام الائمه کے نزدیک صلوٰۃ و تر فرض عملی ہے اور اس کی فرضیت بھی ایسی خبر کے ساتھ ہے؛ ”إِنَّ اللَّهَ أَمْرَ كُمْ“ (الحدیث) (۲) پس ”أمرت“ سے وضع قد میں کو فرض اور وضع رکبین اور یہ دین کو سنت کہنا سمجھ میں نہیں آتا اور یہ امر ضروری ہے، کسی فقیہ نے اس کی ضرور تنتیح کی ہوگی، مگر بوجہ عدم سامان کے معدود ہوں۔

(محمد فاضل قاضی عفان اللہ عنہ، از مقام وڈاک خانہ کوال، ضلع، راولپنڈی)

الجو اب ————— حامداً ومصلياً

نمبر: ۶۲/ ر میں شبہ مذکورہ تحریر نہیں تھا، بلکہ صرف وضع قد میں ورفع قد میں فی السجود کا سوال تھا۔ شبہ مذکورہ کا منشاء ظاہر یہ ہے کہ آپ وضع قد میں فی السجود کی فرضیت کو حدیث ”أمرت أن أنسجد“ سے ثابت سمجھ رہے ہیں، اسی پر وضع یہ دین اور رکبین اور معطوف و معطوف علیہ کی بحث متفرع ہے، حالانکہ یہ بخرواحد ہے جس سے فرضیت ثابت نہیں ہو سکتی، لہذا اس حدیث سے تو کسی چیز کی بھی فرضیت ثابت نہیں، بجود کی فرضیت نص قطعی سے ثابت ہے جس کی حقیقت وضع الجهة علی الأرض ”پیشانی کی فرضیت“ تو یوں ہوئی، (۳) اور چونکہ وضع الجہہ کے لیے وضع قد میں یا رکبین یا

(۱) رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل فی بیان تأثیف الصلاة إلى انتهائہا: ۴۹۹/۱، سعید

(۲) عن خارجة بن خرافة رضي الله تعالى عنه أنه قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ”إن الله أمركم بصلة هي خير لكم من حمر النعم الورتجعله الله لكم فيما بين صلوٰۃ العشاء إلى أن يطلع الفجر“. (سنن الترمذی، أبواب الوتر، باب ماجاء فی فضل الوتر: ۱۰۳/۱، سعید)

(۳) ”قوله وسجد بأنفه وجبهته... وفي الشريعة: وضع بعض الوجه مملاً سخرية فيه فخرج الخد والذقن والصدغ، الخ.

”وأما في الصحيحين مرفوعاً: ”أمرت أن أنسجد على سبعة أعظم: على جبهة وأشاربيده إلى أنفه واليدين، والركبتين، وأطراف القدمين، ولا نكف الشیاب والشعر“ مستعمل في الوجوب والنذب الذي هو الأعم بمعنى طلب مني ذلك، أو في الندب، أو في الوجوب، فقولهما بالافتراض مشكل؛ لأنه يلزمها الزيادة على الكتاب بخبر الواحد، وهو ما يمنعه في الأصول لأبي حنيفة،

رکوع، بحدہ کی کیفیت

یدین ضروری ہے، اس لئے ان میں سے ایک کی فرضیت ضروری ہے، (۱) اور شروع سے قدیم زمین پر موجود ہیں اور نیز ہر کن کی ادائیگی کے وقت قدیم کا زمین پر ہونا ضروری اور ظاہر ہے، اس لیے قدیم کی فرضیت وضع پر اکتفا کیا گیا، (۲) اور اب یہ دین و رکبین کا ثبوت خبر واحد سے ہے، لہذا ان کا وضع مسنون ہو گا۔ (۳) فقہا کے کلام میں روایات مختلف ہیں، قدوری، کرخی، جصاص نے وضع القدیم کو فرض کہا ہے، تمریثی، شیخ الاسلام، صاحب نہایہ نے قدیم اور یہ دین کو عدم فرضیت میں مساوی قرار دیا ہے۔ (النهاية: ۱۴۱) (۴) اس میں اسی روایت کو لکھا ہے: ”وَهُوَ الْحَقُّ“۔ (۵)

پھر اسی میں دو صورتیں ہیں: ایک وجوب وسری سنت، (۶)

== فلذلک قال المحقق ابن الہمام: يجعل بعض المتأخرین الفتوی على الروایة الأخرى الموافقة لقولها لم يوافقه درایة ولا القوی من الروایة، هذا لوحمل قولهما، لا يجوز الاقصار إلا من عذر على وجوب الجمع كان أحسن؛ إذ يرتفع الخلاف بناءً على ما حملنا الكراهة منه عليه من كراهة التحرير ولم يخرج عن الأصول“۔ (البحر الرائق، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة: ۵۵۵-۵۵۵، بر شیدیہ)

(۱) ”وحيث تظافرت الروايات عن أتمتنا بأن وضع اليدين والركبتين سنة، ولم ترد رواية بأنه فرض تعين وضع القدمين أو إداحتها للفرضية، ضرورة التوصل إلى وضع الجبهة“۔ (رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹/۱، سعید)

(۲) ”وفيه: (أ) في شرح الملحق يفترض وضع أصابع القدم ولو واحدة نحو القبلة، وإن لم تجز، والناس عنه غافلون“۔ (الدر المختار، علی صدر الد مختار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹/۱، سعید)

(۳) ويؤيد ما في شرح المجمع لمصنفه حيث استدل على أن وضع اليدين والركبتين سنة بأن ماهية السجدة حاصلة بوضع الوجه والقدمين على الأرض، الخ۔ (رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹/۱، سعید)

(۴) ”كذا في الهدایة، وأما وضع القدمين فقد ذكر القدوری أنه فرض في المسجد آه، فإذا سجد ورفع أصابع رجلیه، لا يجوز، كذا ذکرہ الكرخی و الجصاص. ولو وضع إداحتها جاز، قال قاضیخان: ویکرهه وذکر الإمام التمریشی أن اليدين والقدمین سواء في عدم الفرضية وهو الذي يدل عليه کلام شیخ الإسلام فی مبسوطه“۔ (رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹/۱، سعید)

(۵) رد المختار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹/۱، سعید

(۶) ”فصار في المسئلة ثلاثة روايات: الأولى فرضية وضعهما، الثانية فرضية إداحتها، الثالثة عدم الفرضية، وظاهره أنه سنة، قال في البحر: وذهب شیخ الإسلام إلى أن وضعهما سنة، فتكون الكراهة تنبیهية“۔ (رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹/۱، سعید)

اور بوجہ ”أن السجود لا يتوقف تحققه على وضع القدمين، فيكون افتراض وضعهما زيادة على الكتاب، آه“۔ (رد المحتار: ۵۲۱/۱) (۱)

لیکن حکلفی نے شرح ملتقی، ص: ۹۸، میں لکھا ہے:

”وما نقله فى الدرر عن العناية من أن عدم الفرضية هو الحق، فبعد عن الحق، وبضده أحق“۔ (۲)

حلبی نے شرح منیہ، ص: ۲۸۰، میں اس کی وجہ لکھی ہے:

”إذ لا رواية تساعده والدرایة تنفيه، على ما أمر من أن ما لا يتوصل إلى الفرض إلا به فهو فرض وحيث تواظأت الروايات وتطايرت عن أئمتنا أن وضع الركبتين سنة، ولم ترد رواية قط بأنه فرض، وكذا وضع اليدين تعين وضع القدمين أو إدراهما لفرضية ضرورة، ولم يرو عنهم رواية، فكيف والروايات فيه متوافرة أيضاً على ما لا يخفى على المتبع، والله الموفق“۔ (۳)

رفع رکبتین اشیہ بالتلاءب ہونے کا اشکال شامی نے بھی نقل کیا ہے، (۴) لیکن حقیقت یہ ہے کہ شیخ ابن ہمام نے جو کچھ بیان کیا ہے، وہ علت کے درجہ میں نہیں، بلکہ حکمت کے درجہ میں ہے، لہذا طرد عکس ضروری نہیں۔ شیخ ابن ہمام رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ علامہ حلبی نے کہا ہے کہ یہ دین، رکبتین اور قدیمین کی فرضیت کی کوئی روایت انہمہ مذاہب سے ثابت نہیں ہے، اس لئے لامحالہ قدیمین کی فرضیت توصل ای فرض کی حیثیت سے مانی جائے گی۔ (۵)

(۱) كتاب الصلاة، فصل فى بيان تاليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب فى إطالة الرکوع للجائز: ۴۹۹/۱، سعید

(۲) سکب الأنهر شرح ملتقی الأبحر، باب صفة الصلاة: ۹۸/۱، دار إحياء التراث العربي بيروت
کشف الظنوں (۱۸۱۶-۱۸۱۴) سے معلوم ہوتا ہے کہ سکب الأنهر علاء الدين الحصکفی
(م: ۱۰۸۸) کی نہیں ہے، بلکہ علاء الدين الطرابلسی (م: ۱۰۳۲) کی ہے، یہ عبارت ”الدر المتنقی“ شرح
الملتقی، باب صفة الصلاة: ۱۴۸/۱، دار الكتب العلمية بيروت“ کی ہے۔ انہیں

(۳) الحلبي الكبير، الخامس من الفرائض السجدة، ص: ۲۸۵، سہیل اکیڈمی لاہور

(۴) وأما إذا رفع قدميہ فى السجود، فإنه مع رفع القدمين بالتلاءب أشیہ منه بالتعظيم والإجلال،
آه۔ (رد المحتار، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، بحث الرکوع و السجود: ۴۷۱/۱، سعید)

(۵) ”إذ لا رواية تساعده والدرایة تنفيه، على ما أمر من أن ما لا يتوصل إلى الفرض إلا به فهو فرض وحيث
تواظأت الروايات وتطايرت عن أئمتنا أن وضع الركبتين سنة، ولم ترد رواية قط بأنه فرض، وكذا وضع اليدين، تعین
وضع القدمين أو إدراهما لفرضية ضرورة، ولم يرو عنهم رواية، فكيف والروايات فيه متوافرة أيضاً على ما لا يخفى
على المتبع، والله الموفق“۔ (الحلبی الكبير، الخامس من الفرائض السجدة، ص: ۲۸۵، سہیل اکیڈمی لاہور)

رکوع، بحده کی کیفیت

صاحب بحر نے قدوری کے قول کو ضعیف قرار دیا ہے، (۱) لیکن شرح مجمع، کفایہ، شرح فیض وغیرہ میں قدوری کے قول ہی کو ترجیح دی ہے اور اسی پر فتویٰ نقل کیا ہے۔ (۲) علامہ شامی رحمہ اللہ تعالیٰ نے سب کچھ نقل کرنے کے بعد لکھا ہے:

والحاصل أن المشهور في كتب المذهب اعتماد الفرضية، والأرجح من حيث الدليل والقواعد عدم الفرضية، ولذا قال في العناية والدرر: إنه الحق، ثم الأوجه حمل عدم الفرضية على الوجوب، والله أعلم". (رد المحتار: ۲۲۲۱)

یہ سب کچھ کلام قد میں کے متعلق ہے، یہ دین اور رکبتن میں بھی فقہا کی تین روایتیں ہیں: فرض، وجوب، سنت، عامۃ الفقہا قول ثالث کو ترجیح دیتے ہیں، (۳) لیکن شیخ ابن ہمام نے وجوب کو اختیار کیا ہے اور فقیہ ابواللیث سمرقندی نے فرض کو ترجیح دی ہے، (۴) علامہ شامی کی رائے یہ ہے کہ شیخ ابن ہمام کا قول راجح ہے کیونکہ خبر واحد سے جس میں امر کا صیغہ ہو وجوب ثابت ہوتا ہے، فرض عملی و وجوب کو کہتے ہیں، چنانچہ اخبار آحاد سے وجوب ثابت ہو جاتا ہے۔ (۵)

(۱) "وذکر القدوری أن وضعهما فرض، وهو ضعیف" (البحر الرائق، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة: ۵۵۶۱، مرشیدیہ)

(۲) ويؤيد ما في شرح المجمع لمصنفه حيث استدل على أن وضع اليدين والركبتين سنة بأن ماهية السجدة حاصلة بوضع الوجه والقدمين على الأرض الخ وكذا ما في الكفاية عن الزاهدی من أن ظاهر الروایة ما ذكر في مختصر الكرخي، وبه جزم في السراج فقال: لورفعهما في حال سجوده لا يجزيه، ولورفع إدھاما جاز، وقال في الفیض: وبه یفتی. (رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تأليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹۱، سعید)

(۳) كتاب الصلاة: فصل في بيان تأليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۵۰۰۱، سعید

(۴) وأما اليدان والركبتان فظاهر الروایة عدم افتراض وضعهما، قال في التجنيس والخلافة: وعليه فتوی مشایخنا، وفي منیة المصلى: ليس بواجب عندنا، واختيار الفقیہ أبواللیث الافتراض وصححه في العيون ولا دليل عليه؛ لأن القاطعی إنما أفاد وضع بعض الوجه على الأرض دون اليدين والركبتين، والظنی المتقدم لا يفيد، لكن مقتضاه ومقتضی المواظبة الوجوب، وقد اختاره المحقق في فتح القدير، وهو إن شاء الله أعدل أقوال لموافقة الأصول، وإن صرخ كثیر من مشایخنا بالسنة، ومنهم صاحب الهدایة" (البحر الرائق، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة: ۵۵۶۱، مرشیدیہ)

(۵) مختار الفقیہ أبياللیث علی ما أسلفناه عنه فی أوائل باب الأنجراس من أن المصلى إذا لم یضع رکبته علی الأرض، لا يجزئه، وأنه رد روایة عدم وجوب طهارة مكان الرکبتین فی الصلاة، فهو يشير إلى الافتراض، وما اخترته من الوجوب ولزوم الإثم بالترك مع الإجزاء كترك الفاتحة أعدل إن شاء الله تعالى". (فتح القدير، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة: ۳۰۵۱، مصطفیٰ البانی الحلی بمصر)

(۶) "وقال في الحلية: والأوجه على منوال ما سبق هو الوجوب لما سبق من الحديث آه أى على منوال ما حققه شیخه من الاستدلال على وجوب وضع اليدين والركبتین، وتقدم أنه أعدل الأقوال، فكذا هنا، فيكون وضع القدمین كذلك، واختياره أيضاً في البحر والشربالية". (رد المحتار، کتاب الصلاة، فصل في بيان تأليف الصلاة إلى انتهائها، بعد مطلب في إطالة الرکوع للجایی: ۴۹۹۱، سعید)

امام اعظم سے وتر کے متعلق تین روایتیں ہیں: فرض، واجب، سنت۔ (۱)

ان میں ترتیشی نے تطبیق دی ہے:

”هوفرض عملاً، وواجب اعتقاداً، وسنة ثبوتاً، بهذا وفروا بين الروايات“۔ (۲) فقط والله أعلم
وعلمه أتم وأحكى

حرره العبد محمود گنگوہی عفا اللہ عنہ، معین مفتی مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور۔ اسحیج: عبد اللطیف مدرسہ مظاہر علوم
سہارن پور۔ ۲ ربيع الثانی ۱۳۶۷ھ۔ الجواب صحیح: سعید احمد غفرلہ۔ (فتاویٰ محمودیہ: ۵۶۱/۵)

سجدہ بقدر تسبیحہ واحدہ واجب ہے:

سوال: سجدے میں کتنی دیر ٹھہرنا فرض ہے؟ بینوا تو جروا۔

الجواب——— باسم ملهم الصواب

مطلقاً سجدہ فرض ہے اور ایک تسبیح کی مقدار ٹھہرنا واجب ہے اور تین تسبیحات کی مقدار سنت موکدہ ہے۔

فی واجبات الصلاة من العلانية: (وتعديل الأركان) ای تسكین الجوارح قدر تسبیحة فی
الرکوع والسجود وكذا فی الرفع منهما، الخ۔ (رد المحتار: ۴۳۲/۱) (۳) فقط والله تعالیٰ أعلم
رمضان المبارک ۱۳۹۸ھ۔ (حسن الفتاوی: ۲۰۳)

دو سجدوں کے درمیان ٹھہر نے کی مقدار:

سوال: دو سجدوں کے درمیان (جلسہ میں) کتنی دیر تک ٹھہرنا چاہئے؟

(۱) عن أبي حنيفة رحمه الله في الوتر ثلاث روايات: في رواية فريضة، وفي رواية سنة مؤكدة، وفي رواية
واجب، وهي آخر أقواله، وهو الصحيح، وكذا في محيط السرخسى۔ (الفتاوى الهندية، كتاب الصلاة، الباب الثامن في
صلاة الوتر: ۱۱۰/۱، رشيدية)

(۲) تویر الأ بصار مع الدر المختار على صدر الدر المختار، باب الوتر والنواول: ۴-۳۲، سعید

(۳) كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، واجبات الصلاة، مطلب قد يشار إلى المتشي، الخ: ۴۶۴/۱، دار الفكر، وكذا
في الهر الفائق، باب صفة الصلاة: ۱۹۹/۱، دار الكتب العلمية/تبیین الحقائق، باب صفة الصلاة: ۱/۶۶، المكتبة
الأميرية بولاق، مصر.

(وتعديل الأركان) ای تسكین الجوارح فی الرکوع والسجود حتی تطمئن مفاصلها واجب عند الطرفین
وأدنیاه مقدار تسبیحة و هو تحریج الکرخی، وفي تحریج الجرجانی سنة لأنہ شرع لتمکیل الأركان وليس بمقصود
لذاته۔ (مجمع الأئمہ، باب صفة الصلاة: ۱۳۲/۱، دار الكتب العلمية بیروت۔ انیس)

ہمارے امام صاحب اتنی دیر کرتے ہیں کہ اتنی دیر میں آٹھ دس بار رکوع کی تسبیح پڑھ سکتے ہیں؟

الجواب——— وباللہ التوفیق

چونکہ حنفیہ کے یہاں اس جلسہ میں کوئی ذکر مسنون نہیں ہے۔ اس لئے اس جلسہ کو طول نہیں دینا چاہئے، بالخصوص جماعت کی نماز میں۔

”ولیس فی هذا الجلوس ذکر مسنون عندنا، هكذا في الجوهرة النيرة“۔ (الفتاوى الهندية: ۷۵/۱) (۱) فقط والله تعالى أعلم

محمد بشیر احمد۔ ۱۰ رب جمادی الاول ۱۳۸۹ھ۔ (فتاویٰ امارت شرعیہ: ۳۹۲/۲ - ۳۹۲)



(۱) الجوهرة النيرة، باب صفة الصلاة: ۴/۱، المطبعة الخيرية، انیس البتاًأگر کوئی شخص دعا پڑھ لے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

(قوله: وليس بينهما ذكر مسنون، الخ) قال أبو يوسف: سأل الإمام أيقول الرجل إذا رفع رأسه من الركوع والسجود "اللهم اغفر لى"؟ قال: يقول: ربنا لك الحمد، وسكت، ولقد أحسن في الجواب إذا لم ينه عن الاستغفار، فهو وغيره.

قلت: بل فيه إشارة إلى أنه غير مکروه إذ لو كان مکروهاً لنهى عنه كما ينهى عن القراءة في الرکوع والسجود وعدم كونه مسنوناً لا ينافي الجواز كالتسمية بين الفاتحة والسورة بل يبغى أن يندب الدعاء بالمحفنة بين السجدتين خروجاً من خلاف الإمام أحمد لابطاله الصلاة بتراكيه عاماً ولم أر من صرح بذلك لكن صرحاً باستحباط مراعاة الخلاف والله أعلم. (رالمحتار، كتاب الصلاة بباب صفة الصلاة: ۵/۱، ۵۰، دار الفكر بيروت، انیس)